



# associazione amici dei musei di monza e brianza onlus

Sede presso la Direzione Musei Civici, Serrone della Villa Reale, v.le Brianza 1, 20052 Monza - tel. +39 347 6986580  
www.amicimuseimonza.it - info@amicimuseimonza.it - Aderente alla Federazione Italiana degli Amici dei Musei

Monza, febbraio 2010

Care amiche/cari amici,

buon anno! Abbiamo già ripreso l'attività e ora ci attendono appuntamenti interessanti e importanti che avete già avuto modo di vedere nel programma dell'anno 2010 e che ora troverete descritti in modo più dettagliato.

Ne voglio sottolineare alcuni.

Nel mese di Marzo: La mostra "Uomo classico": xilografie e letture virgiliane proposte da due oratori.

Il viaggio che toccherà Ravenna per i mosaici, Forlì per la mostra "Fiori – Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh" e i castelli dell'entroterra emiliano.

La Sacra Rappresentazione con la scultura dell' "Ecce Homo" di Federico Severino e con l'intervento dei cori "Fiocco Rosso" e "San Biagio".

Nel mese di Aprile: Il viaggio nel Golfo del Tigullio con l'eccezionale visita all'Abbazia della Cervara restaurata dall'architetto monzese Mide Osculati.

Arrivederci a presto!

Il Presidente Gigi Caregnato

## Gli appuntamenti

### LUNEDÌ 1 MARZO ORE 18.00 – IN SALETTA REALE L'UOMO CLASSICO. LEZIONI VIRGILIANE.

Nell'ambito del ciclo di mostre *Humanitas*, a cura di Alberto Crespi, promosso dall'Associazione e patrocinato dal Comune di Monza – Assessorato alla Cultura, lunedì 1 marzo si inaugura la mostra "L'Uomo Classico. Lezioni Virgiliane": un'esposizione di importanti xilografie del Cinquecento con soggetti tratti dai capolavori di Virgilio, l'Eneide, le Georgiche e le Bucoliche.

In occasione dell'inaugurazione, la prima lezione "Virgilio: un poeta e la sua plurisecolare fortuna", a cura dei professori Mauro Reali e Gisella Turazza.

La seconda lezione si terrà lunedì 15 marzo sempre alle ore 18.00: "Dante e Virgilio" a cura del professor Eugenio Crespi. La mostra rimarrà aperta fino al 20 marzo, da martedì al sabato, dalle ore 15.30 alle ore 18.00. Ingresso libero.

### SABATO 13 MARZO LEONARDO DA VINCI A VIGEVANO: IL GENIO FIORENTINO IN MOSTRA NELLA PIAZZA PIÙ BELLA DI'ITALIA

Dopo la visita al Codice Atlantico effettuata in febbraio presso l'Ambrosiana di Milano, continua l'approfondimento dedicato a Leonardo da Vinci: a Vigevano accompagnati dallo storico dell'arte Leonardo Catalano visiteremo la mostra dedicata ai progetti del genio fiorentino, i cui disegni prendono vita grazie a straordinarie interpretazioni interattive e tridimensionali. In mostra potremo ammirare anche le ricostruzioni fisiche inedite delle macchine e delle invenzioni di Leonardo, come il leone meccanico, il soldato meccanico e la clavi-viola.

La mostra è anche il pretesto per tornare nella città d'arte che possiede la piazza rinascimentale più bella del nord Italia. A volerla fu Ludovico Maria Sforza, signore di Milano, nel 1492. Alla progettazione prese parte il grande architetto Donato Bramante, ma alcuni hanno suggerito anche l'intervento di Leonardo da Vinci. Il Duomo, il Castello faranno parte del nostro percorso che ricostruirà i fasti ducali della famosa Corte Sforzesca.

Ore 14.00 – Partenza dai portici del Palazzo Comunale, Monza.

Ore 20.00 circa – Rientro a Monza.

Quota di partecipazione: € 35

**Prenotare telefonando a Nora Camesasca, tel. 347.6986580  
mercoledì 24 febbraio dalle ore 19.00 alle ore 21.00 e giovedì 25 febbraio dalle ore 10.00 alle ore 12.00**

**DA VENERDI 26 A DOMENICA 28 MARZO**  
**RAVENNA, CAPITALE DEL MOSAICO, LA SUBLIME ABBAZIA DI POMPOSA, LA MOSTRA SULLA NATURA**  
**MORTA A FORLÌ,**  
**IL BORGO-CASTELLO DI VIGOLENO E CASTELL'ARQUATO**

Con il prezioso accompagnamento del “nostro” storico dell’arte Leonardo Catalano, nel cuore della Ravenna bizantina analizzeremo i meravigliosi mosaici della città, ci muoveremo anche alla scoperta di un nuovo museo: la Domus dei tappeti. Andremo al cuore della fede medievale visitando la mirabile abbazia di Pomposa facendo tappa nei raffinati Musei di San Domenico di Forlì per la mostra dedicata alla natura morta e concluderemo il tour nel “sogno medievale” di Castell’Arquato e Vigoleno. Alloggeremo presso il Grand Hotel Gallia\*\*\*\* di Milano Marittima, a pochi passi dal mare (piazzale Torino 16, tel.0544 994 69)

VENERDI 26 MARZO

Ore 07.00 – Partenza dai portici del Palazzo Comunale, Monza.

**Ravenna.** Potremo visitare l'imponente complesso fuori le mura di **Sant'Apollinare in Classe**. L'edificio, basilica cimiteriale, venne realizzata per conto del vescovo Massimiano nel 549. Anche questa struttura è tempestata di tessere musive datate tra il VI e il VII sec. e nel presbiterio è rappresentata in chiave allegorica la Trasfigurazione.

Il **complesso di San Vitale** racconta la vicenda dell'imperatore Giustiniano e della sua consorte Teodora. I mosaici, riferibili al VI sec. raffigurano, tra gli altri cicli, i due cortei regi dove si confrontano Teodosia e le sue ancelle, Giustiniano e i suoi consiglieri.

Nei pressi dell'imponente edificio il più discreto ma non meno affascinante **Sacello di Galla Placidia**. All'interno la profusione di mosaici dai temi religiosi sono anteriori al 450 d.C.

Visita al museo “**Domus dei Tappeti di pietra**” così definita per la presenza di sterminate superfici musive. La Domus dei Tappeti è uno dei più importanti siti archeologici italiani scoperti negli ultimi decenni. Situata a tre metri di profondità conserva quattordici meravigliosi pavimenti a mosaico, con disegni geometrici, floreali e figurativi che ne decoravano gli ambienti.

Cena e pernottamento in hotel.

SABATO 27 MARZO

Torneremo a **Forlì** nel complesso di San Domenico (dove si era ammirata l'affascinante mostra dedicata al raffinato e originale Cagnacci) e visiteremo la mostra “**Fiori – Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh**” dedicata al tema della natura morta: dapprima genere legato solo a temi sacrali metaforici poi divenuto genere autonomo: saranno esposte opere di Van Gogh, Monet, passando per Hayez, Delacroix, Courbet, Boldini, De Nittis e Zandomenghi. L'esposizione è curata da Antonio Paolucci.

Nel pomeriggio, visita all'**Abbazia di Pomposa**. Accanto all'antica strada Romea, nel mezzo delle pianure di bonifica ferraresi, si staglia l'antico campanile (più di 900 anni d'età) dell'abbazia di Pomposa. Potente luogo di fede secolare irradiò la sua cultura e la sua giurisdizione fino fuori i confini italiani. La prima fondazione è datata VIII sec, successivamente l'impostazione ravennate si diluì nelle forme che oggi conosciamo. Importanti cicli di affreschi trecenteschi ornano le pareti mentre le scene illustrate nell'abside sono dell'abile Vitale da Bologna (1351).

DOMENICA 28 MARZO

La giornata del ritorno sarà dedicata a due borghi incantati dell'entroterra emiliano: il primo, **Castell'Arquato**, famoso luogo di escursioni scolastiche, conserva una splendida basilica romanica, il palazzotto comunale e il rinato castello la cui sagoma si staglia nel panorama emiliano.

Il secondo, **Vigoleno**, è un micro-borgo dove il castello è tutt'uno con le abitazioni, la chiesa, la piazza. Ogni elemento del medioevo emiliano sembra qui intatto: nella raccolta piazza, all'ombra delle possenti mura fortificate, si osserva ancora l'antica ghiacciaia dove già nel XIV secolo si conservavano i cibi e la neve per affrontare le stagioni calde.

Ore 19.30 circa – Rientro a Monza.

Quota di partecipazione: € 390

La quota comprende: viaggio in pullman, due pernottamenti e prima colazione in hotel \*\*\*\*, una cena, prenotazioni, ingressi, assistenza culturale, mance.

**Prenotare telefonando a Nora Camesasca, tel. 347.6986580**

**mercoledì 24 febbraio dalle ore 19.00 alle ore 21.00 e giovedì 25 febbraio dalle ore 10.00 alle ore 12.00**

**SABATO 17 APRILE  
LA CERVARA**

Giornata nel Golfo del Tigullio dove visiteremo due abbazie da incanto: l'abbazia di San Fruttuoso di Capodimonte e l'abbazia di San Girolamo alla Cervara.

Arriveremo a Camogli quindi, accompagnati dalla guida locale e con un battello riservato, ci porteremo al Borgo di San Fruttuoso raggiungibile solo per mare. Visiteremo l'abbazia benedettina già posseduta dalla famiglia Doria - Pamphili ora gestita dal FAI. Oltre all'abbazia visiteremo la chiesa, il chiostro e il sepolcro dei Doria. Sempre con il battello raggiungeremo Santa Margherita Ligure dove, con pullman riservato, percorreremo la strada per Portofino fino all'abbazia della Cervara restaurata dall'architetto monzese Mide Osculati. All'arrivo verrà servito sul terrazzo Belvedere un ricco buffet, quindi procederemo alla visita guidata dell'abbazia. Visiteremo il Chiostro cinquecentesco, la Chiesa di San Girolamo, la Sala Capitolare, la Galleria dell'Imperatore con lo Scalone degli Arazzi, il Giardino delle Gardenie, il Terrazzo Belvedere, il Terrazzo Portofino e la prigione di Francesco I, la Corte del Glicine.

Finita la visita ritorneremo, sempre con il pullman riservato, a Santa Margherita Ligure dove avremo qualche momento di libertà e quindi con il nostro pullman rientreremo a Monza.

Ore 07.00 – Partenza dai portici del Palazzo Comunale, Monza.

Ore 21.00 circa – Rientro a Monza.

Quota di partecipazione: € 120

La quota comprende: pullman da Monza al Tigullio e ritorno, battello riservato per San Fruttuoso e Santa Margherita, pullman riservato per raggiungere la Cervara e ritornare a Santa Margherita, buffet alla Cervara, ingressi alle due abbazie, guida locale per tutta la giornata.

**Prenotare telefonando a Gigi Caregnato, tel. 039.365752  
giovedì 11 Marzo dalle ore 9.00 alle ore 12.00, dalle ore 15.00 alle ore 18.00 e  
venerdì 12 Marzo dalle ore 9.00 alle ore 12.00**

**Promemoria**

**RINNOVO DELLA QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO 2010**

La sottoscrizione della quota associativa è necessaria per sostenere le attività dell'Associazione, rappresenta un segno concreto di affetto e di condivisione nei confronti dell'Associazione stessa. La quota, invariata ormai da anni, è di **35 euro per il singolo** e di **60 euro per due membri della stessa famiglia aventi medesimo indirizzo**.

Il rinnovo può avvenire:

- durante i viaggi e le mostre
- presso la Saletta Reale negli orari di apertura
- con un bonifico bancario sul c/c n° 4365874 Unicredit Banca, Monza, Piazza Roma - codice IBAN: IT 40 P 02008 20400 000004365874.

Ricordatevi di indicare il vostro nominativo e numero di telefono nella causale!

**DISPONIBILITA' ALLA GUARDIANIA**

Mi appello a tutti i soci e chiedo loro di dedicare un paio d'ore del proprio tempo per garantire l'apertura al pubblico della Saletta. Solo con il vostro aiuto potremo permettere la visita alle mostre e potremo far conoscere questo nostro gioiello ai viaggiatori, alle scolaresche e ai gruppi organizzati.

Per comunicare la vostra disponibilità contattate il **Presidente (tel. 039.365752)** o **Giancarlo Biassoni (tel. 366.4349004)**.

**ASSEMBLEA ANNUALE  
GIOVEDÌ 15 APRILE ORE 18.00 – in Saletta Reale  
Seguirà convocazione con l'ordine del giorno.**